Répertoire PAULETTE DARTY

SOURIRE D'AVRIL

Valse Chantée

Poésie de

Fabrice LÉMON

Musique de

Maurice DEPRET

Chant seul	net 0.50
Piano et Chant	— 2.50
Piano (175e Mille)	— 2 fr.
Piano simplifié	— 2 fr.
Piano à 4 mains	— 2.50
Piano et Mandoline	— 2.50
Piano et Violon	— 2.50
Estudiantina	— 3 fr.
Orchestre	— 2 fr.
Musique Militaire	

A. BERTONI & C.
SANREMO
STABILIMENTO MUSICALE

COPYRIGHT 1899 BY HACHETTE ET Cie
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORWÈGE, LE DANEMARK.

LIBRAIRIE HACHETTE & Cie
79, Boulevard Saint-Germain, Paris
RUSSIE: IDZIKOWSKI, à KIEFF

à Mesdames Germaine GALLOIS,
Anna THIBAUD, AUSSOURD, Yvette BERTHOLY et de VERLY.

SOURIRE D'AVRIL

Das Küssen.

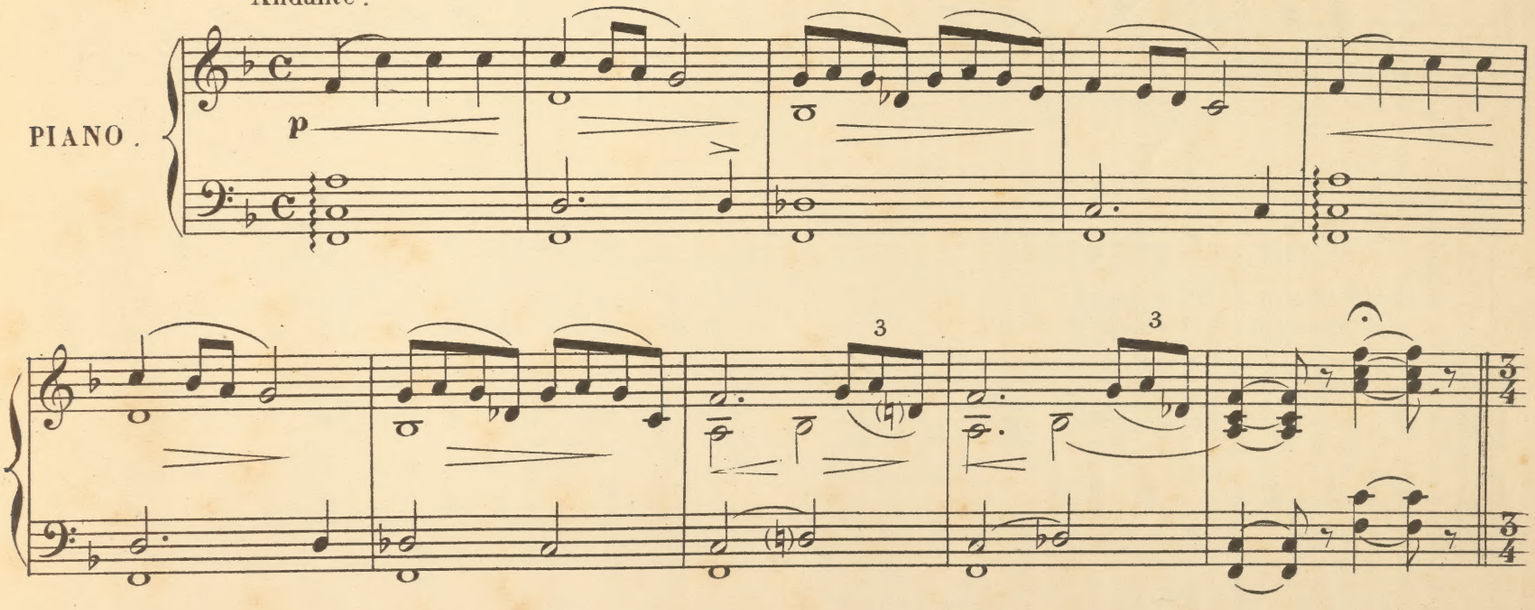
EIN SCHELMEN-LIED IM WALZERTACTE.

Poésie de
FABRICE LÉMON
Deutsch von ALBERT SAMSON.

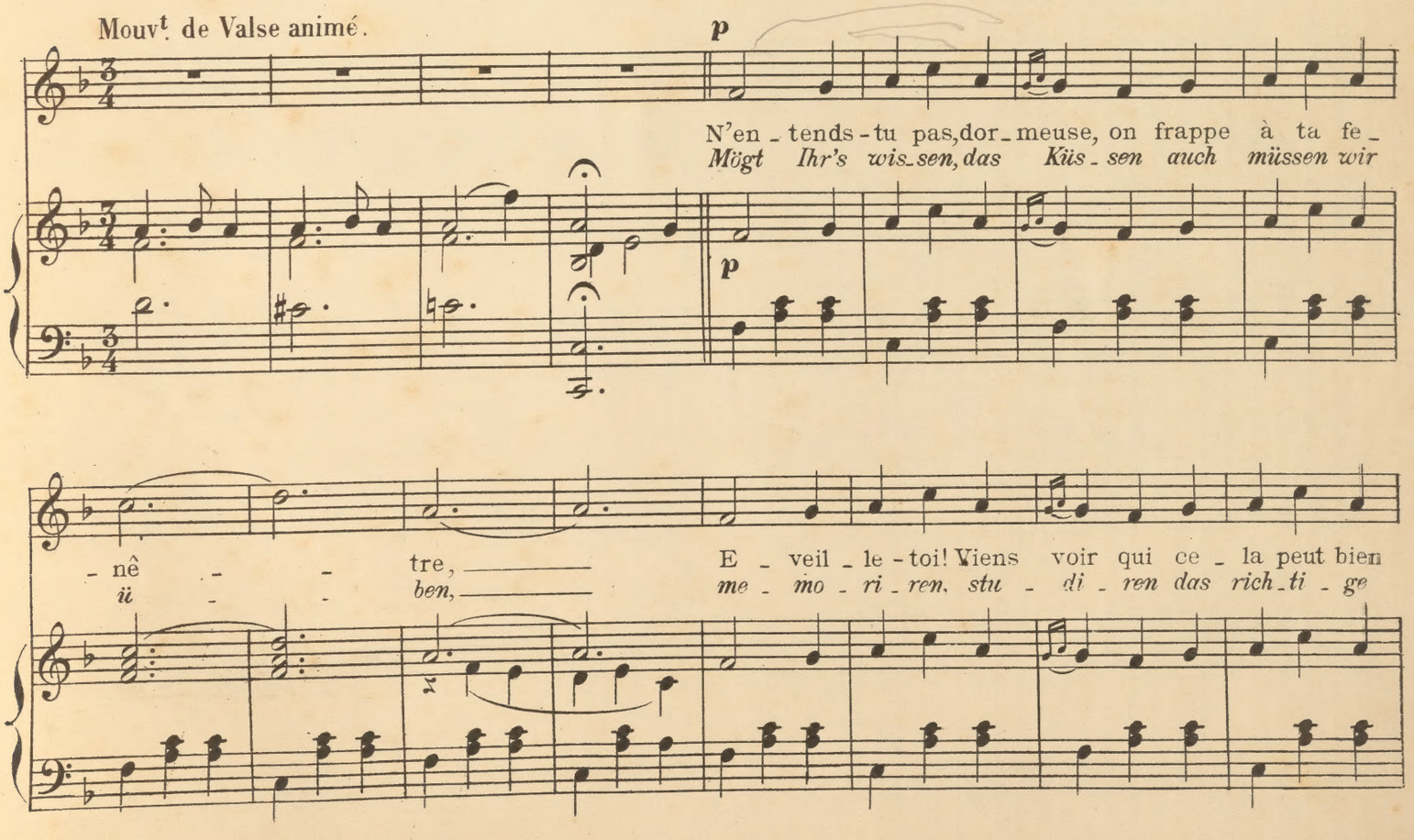
Musique de
MAURICE DEPRET

Andante.

PIANO.



Mouvt. de Valse animé.



Copyright 1899 by HACHETTE & Cie
Paris, HACHETTE & Cie Edrs 79, Bd St Germain.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction
de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.

ê - - tre - - -
Lie - - ben. - - -

C'est un voy - a_geur de fort ga_lan - te mi - ne,
Weil man zu nüch_tern, so - bald man zu schüchtern, zu

rall.

Qui, tout ra - di_eux, che - mi - ne
fol_gen den himm_li_schen Trie - ben.

Sur son pas_sa_ge les bourgeons craquent aux
Recht ma_nierlich und zier_lich Dein Lieb_chen be -

rall.

bran - - - ches, - - -
die - - - nen, - - -

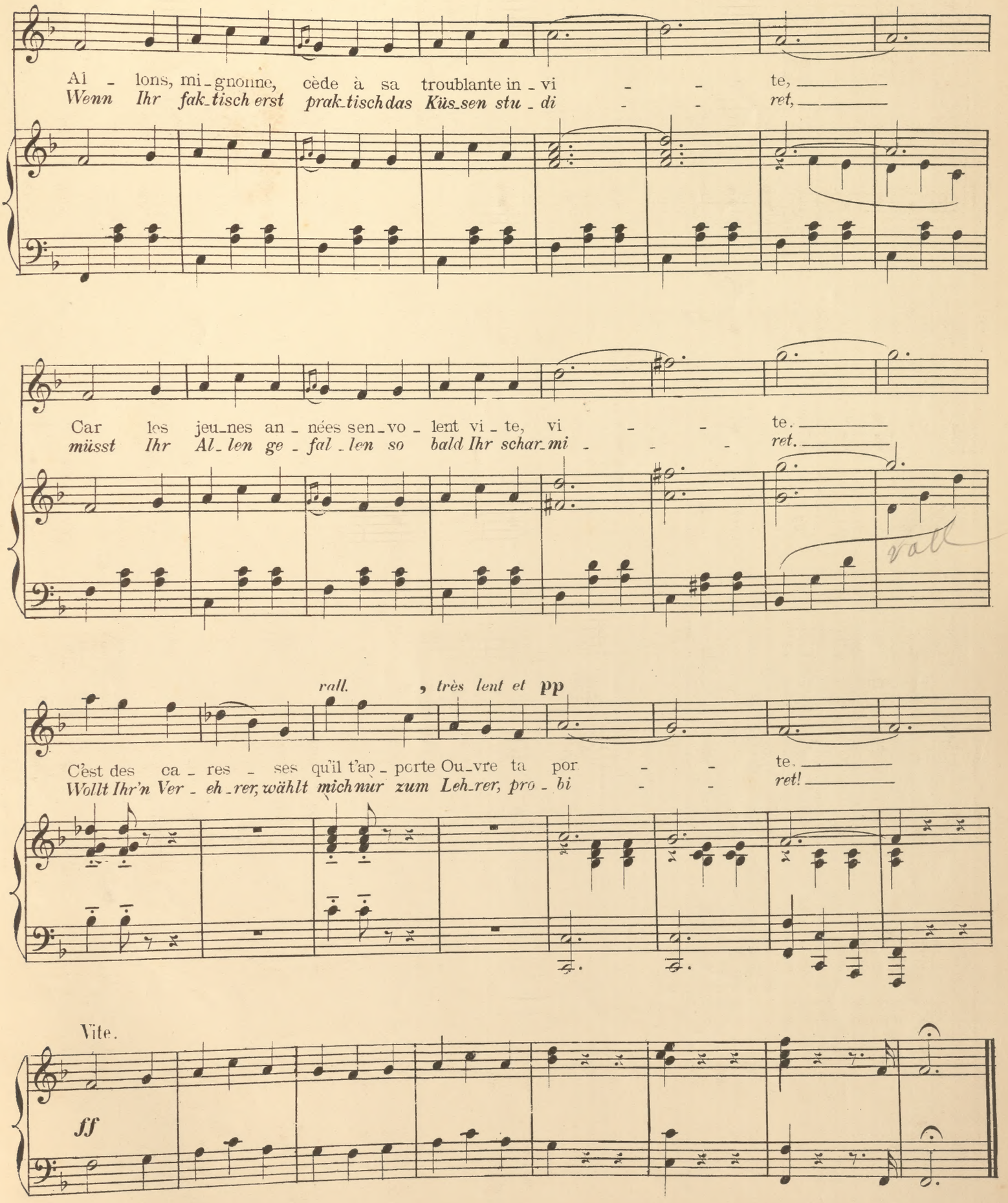
Tous les pommiers se poudrent de fleu_ret_tes
dass nicht feh - le die See_le, die vor_stürmend

rall. *très lent et* **pp**

blan - - - ches - - -
küh - - - ne! - - -

Et le ciel s'em_plit du bruit d'ai_les Des hi_ron_
Dann Ihr be - thö - ret, doch da - zu ge - hö - ret Rou -

pp **pp**



H. 380. & Cie

Paris, Imp. Mergault & Cie 12, rue Marlot.

M. FLEUROT Gr.

SPÉCIMEN

Mazurka Russe.

MAURICE DEPRET.

PIANO.

8va ad lib.

Louré.

etc.

TRIO.

etc.

Cantando.

etc.

Copyright 1902 by Hachette & Cie Prix net: 2f Tous droits réservés pour tous pays.

SPÉCIMEN

Cosmopolis.

(MONTE-CARLO)

VALSE.

MAURICE DEPRE

Cantabile.

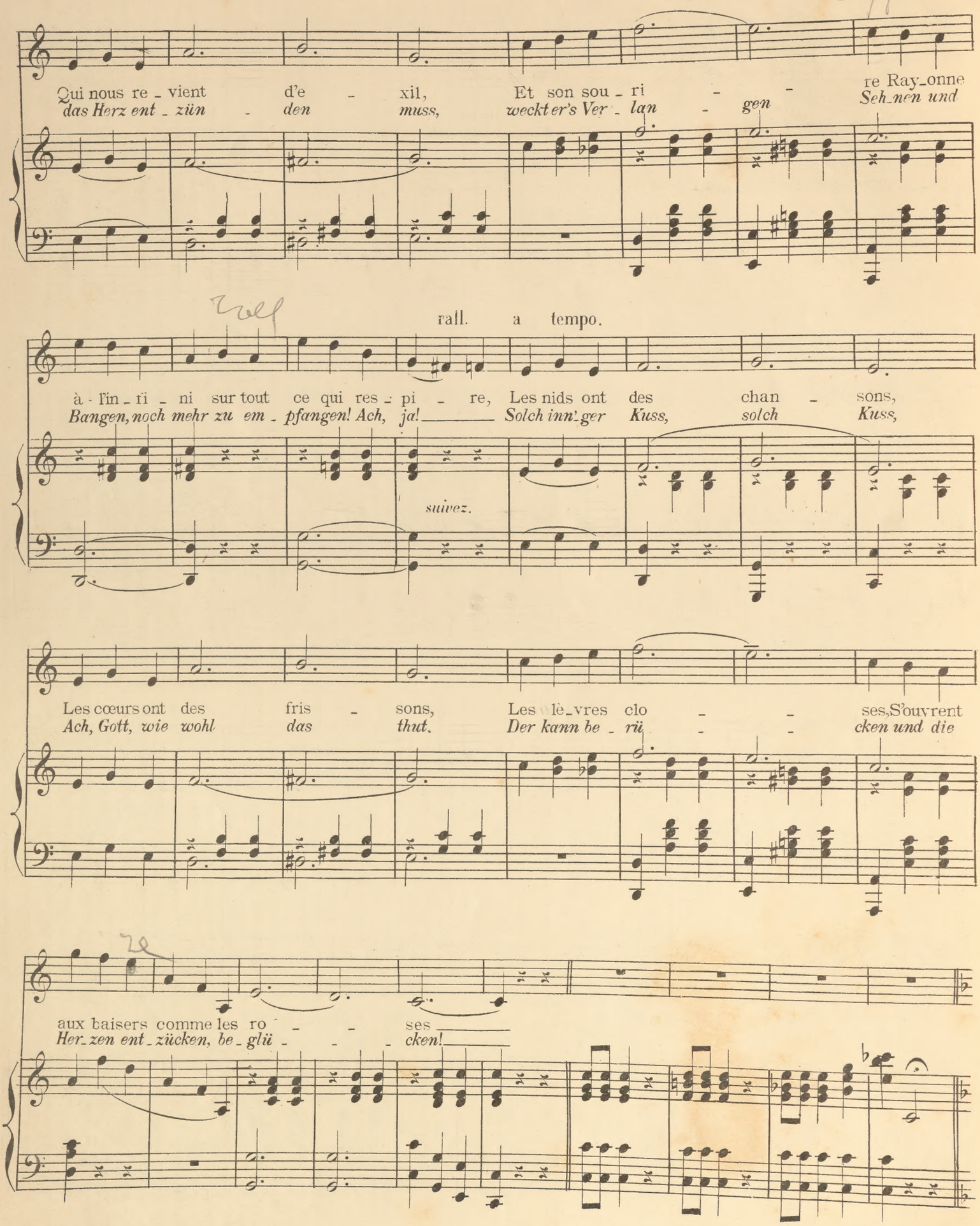
PIANO.

TRIO.

etc

etc

Copyright 1900 by Hachette & Cie Prix net: 2f Tous droits réservés pour tous pays.


Qui nous re_vient d'e_xil, Et son sou_ri_re Ray_onne
das Herz ent_zün_den muss, weckt er's Ver_lan_gen Seh_nen und
rall. a tempo.
à_l'in_ri_ni sur tout ce qui res_pi_re, Les nids ont des chan_sons,
Bangen, noch mehr zu em_pfangen! Ach, ja! Solch inn'ger Kuss, solch Kuss,
suivez.
Les cœurs ont des fris_sons, Les lè_vres clo_ses, S'ouvrent
Ach, Gott, wie wohl das thut. Der kann be_rü_cken und die
aux baisers comme les ro_ses
Her_zen ent_zücken, be_glü_cken!

-heur qu'il sème, Il veut qu'on rêve et qu'on s'ai - me Al - lons, mignon-ne, céde à sa
rei - zen nach die-sen be - sondern Ge - nüs - sen! *Wenn Ihr fak-tisch erst prak-tisch das*

suivez

troublante in - vi - - te, Car les jeu-nes an-nées s'en-vo -
Küs-sen stu - di - - ret, *müsst Ihr Al-len ge - fal - len, so -*

-lent vi-te, vi - - te. C'est des ca-res - ses qu'il t'ap-porte,
bald Ihr schar-mi - - ret. *Wollt Ihr'n Ver - eh-rer, wählt mich nur zum*

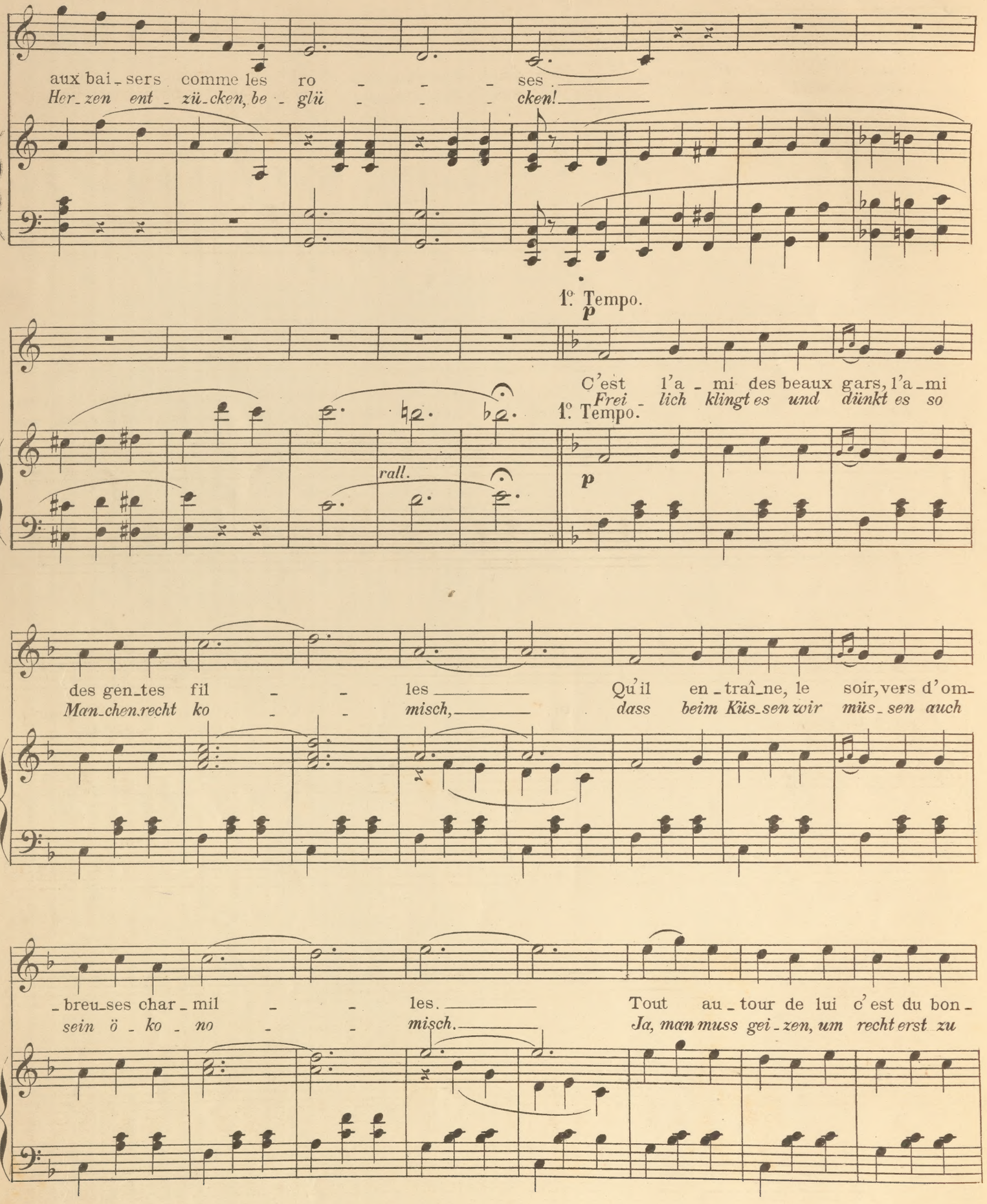
rall.

très lent et **pp**

Ou-vre ta por - - te C'est l'amou-reux A - vril
Leh-rer, pro-bi - - - ret! *Ein ein'z-ger sü - sser Kuss*

p

p


aux bai_sers comme les ro - - - ses
Her_zen ent_zü_cken, be_glü - - - cken!
1º Tempo.
p
C'est l'a_mi des beaux gars, l'a_mi
Frei_lich klingt es und dünkt es so
1º Tempo.
rall.
p
des gen_tes fil - - les
Man_chen recht ko - - misch,
Qu'il en_traî_ne, le soir, vers d'om_
dass beim Küs_sen wir müs_sen auch
_breu_ses char_mil - - les.
sein ö_ko_no - - misch.
Tout au_tour de lui c'est du bon_
Ja, man muss gei_zen, um recht erst zu

p

- del - - les. —— C'est l'a_mou_reux A - vril
ti - - ne! —— Ein einz'_ger sü - - sser Kuss

p

Qui nous re_vient d'e - xil, Et son sou_ri - - re Ray_onne
das Herz ent_züin - den muss, weckter's Ver_lan - gen, Seh_nen und

rall. a tempo.

à l'in_fi_ni sur tout ce qui res_pi - re, Les nids ont des chan - sons,
Bangen, noch mehr zu em_pfangen! Ach, ja! —— Solch inn'_ger Kuss, solch Kuss,

suivez

Les cœurs ont des fris - sons, Les lè_vres clo - - - ses S'ou_vrent
Ach, Gott, wie wohl das thut. Der kann be_rü - - - cken und die